

弗兰克·彼得斯

FRANK PETERS

荷兰著名钢琴演奏家，阿姆斯特丹音乐学院硕士生毕业，并获“最高荣誉毕业生”，师从荷兰著名钢琴教育家及演奏家杨·卫恩。他还曾师从德国钢琴家 Peter Feuchtwanger， Hans Leygraf, 奥地利钢琴家 Elisabeth Leonskaja, 匈牙利钢琴家 Gyorgy Sebök，俄罗斯钢琴家 Boris Berman 等。



自他在荷兰国内及国际钢琴比赛上（其中包括在俄罗斯圣彼得堡的普罗科菲耶夫国际钢琴比赛）陆续获得大奖之后，就一直活跃在世界音乐的舞台上。他在荷兰国内和欧洲诸多国家，俄罗斯，美国，澳大利亚，中国等等都举办过他的演奏会。他所参与的众多音乐会和独奏音乐会都曾被国内外众多媒体录音、转播、直播。

弗兰克·彼得斯作为一位出色的钢琴演奏家，曾与许多大型乐团，如著名的荷兰无线电爱乐乐团，阿姆斯特丹爱乐交响乐团，海德兰交响乐团，波兰国立交响乐团等等合作演绎了俄罗斯作曲家拉赫马尼诺夫，普罗科菲耶夫，肖斯塔科维奇，施尼特科，法国作曲家拉威儿，美国作曲家格什温，德国作曲家贝多芬以及巴赫等等许多作曲家的钢琴协奏曲。在室内乐领域，他深受音乐界同仁们的喜爱和尊尊。他曾与比利时丹尼尔弦乐四人组（The Belgium Quatuor Danel）合作演绎了空前复杂的英国作曲家索拉布吉的钢琴弦乐五重奏。之后他多次受该乐团的邀请，合作诠释了俄罗斯作曲家梅特纳，魏因贝格，法国作曲家福莱，弗朗克，肖松，意大利作曲家雷斯皮基等众多音乐。除了演奏古典音乐，他对 20 世纪以后的近现代音乐亦有深层次的研究。2003 年，弗兰克·彼得斯与加拿大作曲家威威尔（Vivier）以及阿姆斯特丹西风四重奏乐团（Zephyr Kwartet）合作演绎了一系列音乐作品。2005 年，他们在荷兰国际音乐节的首次亮相获得了各大媒体的高度评价，并应邀参加了在 2006 年澳大利亚墨尔本举行的国际艺术节的演出。弗兰克·彼得斯以其与众不同的音乐理解和卓越不凡的钢琴技巧为许多近现代作曲家录制了唱片，并受作曲家本人之邀首演新作。2004 年 2 月，他受邀参加了波兰 Musica Polonica Nova 音乐节，为波兰作曲家汉娜·库兰提（Hanna Kulenty）第三钢琴协奏曲举行了全球首次公演，2006 年 2 月，他与荷兰爱乐交响乐团在富伦登堡剧院举办了荷兰的首次公演。

此外，他是 Hexagon 六重奏乐团成员之一，他们共同为当代英国还有荷兰作曲家录制了一系列唱片（见 www.hexagon-ensemble.com）。弗兰克·彼得斯还是由欧洲各国音乐家组成的 MP21 乐团的成员之一，该乐团每年都会在法国，比利时，意大利，荷兰等地区举办 30 余场音乐会（见 www.ensemble-mp21.eu）。

目前，弗兰克·彼得斯分别在荷兰阿姆斯特丹音乐学院（Amsterdam Conservatory）和荷兰阿尔特兹音乐学院（Artez Conservatory）担任钢琴主课教授。每年都在国内外经常授予大师班课程，并参与各类音乐研讨会。他的学生也多次在国内外钢琴比赛中获得奖项。